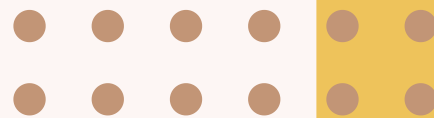




PROGETTO DI MUSICOTERAPIA



INTERVENTO PER LO SVILUPPO DELL'AUTONOMIA E DELLE ABILITÀ SOCIALI

FINALITÀ E OBIETTIVI

Il percorso di musicoterapia si propone di valorizzare l'identità dei partecipanti favorendo la comunicazione, la relazione e il senso di appartenenza attraverso il canale espressivo sonoro-musicale.

L'intervento mira ad accrescere l'autonomia individuale attraverso l'esperienza di gruppo, valorizzando i punti di forza di ciascun partecipante e promuovendo lo sviluppo delle seguenti aree:

- Competenze relazionali: regolazione emotiva, intenzionalità comunicativa, imitazione, attenzione congiunta e reciprocità;
- Abilità sociali: sincronizzazione interpersonale, ascolto reciproco, rispetto della turnazione e cooperazione;
- Funzioni esecutive: inibizione, memoria di lavoro, flessibilità cognitiva, automonitoraggio e pianificazione.

ORGANIZZAZIONE E METODOLOGIA

L'intervento si articola in due gruppi consecutivi a cadenza settimanale della durata di un'ora ciascuno, con un intervallo di 30 minuti tra le sessioni. La suddivisione dell'utenza in due gruppi risponde alla necessità di calibrare le modalità di intervento sulle caratteristiche e sui bisogni dei partecipanti. La composizione dei gruppi verrà definita in seguito ad un incontro conoscitivo e ad una fase di osservazione iniziale della durata di quattro sedute.

- Il numero minimo di incontri consigliato è di 24 a gruppo (6 mesi), con possibilità di proroga o stabilizzazione permanente;
- Monitoraggio: L'andamento del percorso sarà documentato e condiviso tramite relazioni scritte periodiche;
- Equipe: si garantisce la disponibilità a incontri dedicati e alla partecipazione attiva nell'equipe multidisciplinare;
- Materiali: lo strumentario sarà fornito interamente dal professionista.

LA MUSICOTERAPIA

La musicoterapia è una disciplina di recente definizione in Italia e si fonda sulla possibilità che la musica e l'arte possano costituire esperienze relazionali ed espressive utili a sostenere in bambini e adulti un miglioramento della salute e della qualità di vita. Essa viene ampiamente utilizzata in differenti ambiti non tanto come semplice strumento di distrazione ma come intervento educativo-terapeutico volto alla prevenzione e alla riabilitazione di diverse condizioni di difficoltà, svantaggio o malattia, con metodi e tecniche specifiche e differenziate (Zanchi, 2022).

PROFILO PROFESSIONALE

Lorenzo Borghi – Musicoterapeuta e socio neo-professionista A.I.M. (Associazione Italiana Professionisti della Musicoterapia). Diplomato in Musicoterapia presso il Conservatorio “B. Maderna” di Cesena e laureato in Scienze della Cultura presso l'Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia. Ha frequentato il conservatorio “A. Peri” di Reggio Emilia prendendo parte ai corsi propedeutici e studiando successivamente flauto traverso. Ha studiato percussioni con il M° Lancei Dioubate e sassofono con il M° Chicco Montisano. Opera nell'ambito delle disabilità, della salute mentale e dell'inclusione scolastica, in contesti individuali e di gruppo.

COSTI

60,00 €/ora per ciascun gruppo + IVA



CONTATTI

SEGRETERIA CEPAM

Viale Ramazzini 72 - 42124 Reggio Emilia

orari: lun-ven 9.30-13.00 / 15.00-19.00

0522 1695933

info@scuolecepam.it

responsabile Sara Fontana