

# CRESCENDO

LABORATORI MUSICALI IN BIBLIOTECA  
PER BAMBINI 0-5 ANNI



## DESTINATARI

Bambini da 0 a 5 anni, suddivisi per fasce d'età omogenee, accompagnati da genitori o figure adulte di riferimento.

## FINALITÀ GENERALI

Il progetto nasce con l'obiettivo di avvicinare i più piccoli al mondo della musica attraverso esperienze ludiche, sensoriali e relazionali, in uno spazio culturale aperto e stimolante come la biblioteca.

L'approccio è inclusivo, esperienziale e fortemente interattivo, pone al centro il bambino, la relazione con l'adulto e il linguaggio sonoro-corporeo.



## OBIETTIVI SPECIFICI

- Sviluppare le attitudini musicali di base attraverso il gioco e l'esperienza condivisa
- Stimolare l'ascolto attivo e la concentrazione
- Favorire la percezione del paesaggio sonoro e la distinzione tra suoni e silenzi
- Potenziare la coordinazione motoria e l'uso consapevole del corpo
- Rafforzare il linguaggio attraverso la sillabazione ritmica
- Scoprire le caratteristiche del suono (acuto-grave, forte-piano, lento-veloce)
- Promuovere la socializzazione e la collaborazione in gruppo
- Introdurre gli strumenti musicali e i generi in modo creativo e accessibile
- Favorire la libera espressione musicale, vocale e corporea

## METODOLOGIA

L'approccio è laboratoriale, giocoso e partecipativo. L'insegnante guida il gruppo attraverso attività musicali strutturate, usando la voce, il corpo, gli strumenti e i gesti. L'apprendimento avviene per imitazione, sperimentazione e scoperta attiva. Le famiglie sono coinvolte per favorire un clima di fiducia, intimità e relazione.

## DURATA

Ciclo di 4 incontri da 30 minuti l'uno, con possibilità di essere replicato più volte durante l'anno.

## STRUTTURA DEL LABORATORIO

### 1. Saluto musicale

- Canzone di benvenuto cantata insieme ai bambini e i genitori.
- Attività musicale d'appello: canti ludici per imparare i nomi, adattando la melodia

### 2. Ascolto attivo e dialogo musicale

- Breve ascolto guidato di un brano semplice (filastrocche, canzoni della tradizione, canzoni d'autore per bambini)
- Conversazione spontanea per capire insieme il testo e "fantasticare" sul significato

### 3. Canto e movimento

- Canti accompagnati da gesti, imitazione e body percussion
- Sequenze motorie semplici legate al ritmo
- Prime nozioni ritmiche vissute attraverso il corpo (battito delle mani, camminata sul tempo)

### 4. Suono e strumenti

- Attività ritmica senza strumenti (uso del corpo, battito delle mani, dei piedi)
- Distribuzione degli strumenti (tamburi, legnetti, sonagli, triangoli) e primi approcci al suonare insieme
- Attività di riconoscimento dei suoni e imitazione ritmica

### 5. Danza e fantasia in movimento

- Danze semplici guidate
- Movimento libero su brani musicali che evocano ambienti diversi (natura, città, fattoria)

### 6. Gioco sonoro e rilassamento

- Giochi d'ascolto su suoni ambientali
- Attività di rilassamento con musica dolce, guidata dall'adulto

### 7. Saluto finale

- Canzone di arrivederci condivisa
- Breve restituzione dell'attività ai genitori

## MATERIALI

- Riproduttore audio con brani selezionati
- Teli, cuscini, foulard colorati
- Libri illustrati a tema musicale o legati ai brani proposti
- Oggetti sonori e materiali di riciclo per creare strumenti
- Strumenti musicali per l'infanzia (tamburi, sonagli, maracas, legnetti, triangoli)

## SEDE

Biblioteca comunale, spazi lettura dedicati ai bambini

## OSSERVAZIONE E VALUTAZIONE

Durante gli incontri si terranno osservazioni informali sull'interazione, la partecipazione, le competenze emergenti e l'evoluzione del gruppo.

## COSTO

40€ per ogni ciclo di 4 lezioni





## CONTATTI

SEGRETERIA CEPAM

Viale Ramazzini 72 - 42124 Reggio Emilia

orari: lun-ven 9.00-13.00 / 15.00-19.00

0522 1695933

[info@scuolecepam.it](mailto:info@scuolecepam.it)

responsabile Sara Fontana