

# CORSO DI FORMAZIONE

## per insegnanti di musica

2026

MUSICA 0-3 e 3-6 anni  
approcci differenti per un unico obiettivo



1° MODULO Villa Pini - via del Carpentiere 12, 40138 Bologna

A CURA DI



18 aprile - 15.00-18.00 online

19 aprile - 09.30-12.30 / 13.30-17.30 in presenza

2 maggio - 15.00-18.30 in presenza

3 maggio - 09.30-13.00 / 14.30-17.30 in presenza

2° MODULO Villa Arci - viale Ramazzini 72, 42124 Reggio Emilia

A CURA DI



ORGANIZZAZIONE A CURA DI



24 ottobre - 16.00-19.00 online

25 ottobre - 10.00-13.00 / 14.00-18.00 in presenza

7 novembre - 16.00-19.00 online

8 novembre - 10.00-13.00 / 14.00-18.00 in presenza



CON IL CONTRIBUTO DI



# 1° MODULO

A CURA DI:



Villa Pini - via del Carpentiere 12, 40138 Bologna

## 1° WEEKEND

*MUSICALI SI CRESCE - approcci educativi per bambini di 0-3 anni*

Relatrice: Margherita Valtorta

18 aprile - 15.00-18.00 online

19 aprile - 09.30-12.30 / 13.30-17.30 in presenza

Alla nascita, bambini e bambine sono completamente immersi in un mondo fatto di suoni: quelli intorno a sé (ad esempio le voci dei propri cari o i suoni ambientali), quelli dentro di sé (ad esempio il suono del proprio respiro e del battito del cuore) e quelli che progressivamente imparerà a produrre nell'interazione con il mondo (ad esempio con la lallazione). Nei primi anni di vita il bambino è suono e attraverso il suono interagisce con il mondo. Poi, con l'emergere del linguaggio verbale, se non opportunamente stimolato, perderà l'abitudine di giocare con il sonoro-musicale, convogliando tutte le sue competenze in tale ambito nell'apprendimento della lingua madre.

Proporre attività musicali da 0 a 3 anni risveglia la capacità di essere musica sia degli adulti (le e gli insegnanti che progettano e propongono l'attività) sia di bambine e bambini: ed ecco che il fare musica assieme diviene gioco, aggregazione, comunicazione, intrattenimento, espressione di sé o ancora facilitatore di innumerevoli processi di apprendimento.

Durante questo percorso impareremo come costruire delle attività musicali massimamente fruibili da bambini e bambine da 0 a 3 anni utilizzando il nostro corpo (attraverso attività di body percussion, danze circolari, espressione corporea), la nostra voce (attraverso la pratica di semplici canti, melodici o ritmici, presi dal repertorio popolare o composti ad hoc) e oggetti tattici di facile reperibilità (come maracas, tamburi a cornice, strumenti etnici, ecc...). Durante il weekend di formazione, domenica 19 aprile alle h.10:00, verrà organizzato un laboratorio condotto dalla docente del corso e dedicato a piccole e piccoli da 0 a 3 anni, accompagnati da una figura di riferimento adulta.



MARGHERITA VALTORTA

è musicoterapeuta ed esperta di didattica musicale per la primissima infanzia. Assieme a Francesca Albanese e Roberto Barbieri ha fondato nel 2011 Musicali si cresce ([www.musicalisicresce.it](http://www.musicalisicresce.it)), associazione che si occupa di ricerca, formazione e produzione artistica in ambito educativo musicale per la fascia 0-6.

# 1° MODULO

A CURA DI:



Villa Pini - via del Carpentiere 12, 40138 Bologna

## 2° WEEKEND

*MUSICALMENTE - La musica come ponte per bambini 3-6 anni*

Relatrice: Clementina Carluccio

2 maggio - 15.00-18.30 in presenza

3 maggio - 09.30-13.00 / 14.30-17.30 in presenza

L'esperienza musicale, vissuta sin dall'epoca prenatale e per tutta l'infanzia, non è solo un'attività artistica, ma un potente motore di sviluppo cognitivo, linguistico ed emotivo. Il progetto nasce per fornire alle insegnanti strumenti concreti per "arrivare al bambino", utilizzando la musica come ponte.

Questo percorso non è la solita lezione di teoria. È un'immersione pratica per trasformare la tua classe in un ecosistema armonico, partendo dal silenzio per arrivare a scoprire il corpo e la voce come gli strumenti musicali più potenti a nostra disposizione.

Iscrivendoti, riceverai un vero e proprio "Kit di Sopravvivenza Sonora" progettato per la vita reale in sezione: tecniche pratiche per guidare il gruppo classe attraverso il suono, consigli su come strutturare un percorso musicale che funzioni davvero nella scuola dell'infanzia, giochi, canti e danze pronti per essere applicati domani stesso. Riceverai dispense dettagliate e numerose tracce audio per non doverti preoccupare di nulla.

Il programma di sabato prevede: creazione del gruppo e condivisione degli obiettivi (come impostare una lezione dall'accoglienza al saluto finale), prime attività pratiche e dinamiche di gruppo.

Il programma della domenica prevede: laboratorio pratico al mattino con un gruppo di bambini dai 3 ai 6 anni per mettere in pratica le nozioni acquisite, nel pomeriggio analisi del laboratorio, feedback e strumenti per rendere le tue lezioni costruttive ogni giorno.



CLEMENTINA CARLUCCIO

è Violinista con vent'anni di carriera nelle più prestigiose orchestre italiane ed europee. Esperta in Bapne at school ed in solfeggio cognitivo, per lavorare concretamente sulle funzioni esecutive. Sedici anni di ricerca e centinaia di bambini incontrati negli asili e nelle scuole del territorio. Creatrice dei manuali didattici "Do re mi miao" e "Do re mi band". "La mia missione è seminare la musica tra i bambini, aiutandoli a sviluppare il loro lato creativo e cognitivo attraverso il gioco sonoro e il movimento."

# 2° MODULO

A CURA DI:



Villa Arci - viale Ramazzini 72, 42124 Reggio Emilia

## Reggio Children

Reggio Children è un centro internazionale per la difesa e la promozione dei diritti e delle potenzialità dei bambini e delle bambine. Nasce per valorizzare e rafforzare l'esperienza delle scuole e dei nidi d'infanzia comunali di Reggio Emilia, conosciuta in Italia e nel mondo come Reggio Emilia Approach®.

Gli obiettivi principali di Reggio Children sono: diffondere un'idea forte dell'infanzia, dei suoi diritti, delle sue potenzialità e risorse; promuovere studi, ricerche e sperimentazioni sui temi dell'educazione, privilegiando i temi dell'apprendere attivo, costruttivo e creativo dei bambini e delle bambine; qualificare una più avanzata professionalità e cultura degli operatori dell'infanzia e della famiglia, attraverso la realizzazione di interventi di formazione al lavoro; valorizzare i temi della ricerca, della documentazione, dell'interpretazione dei processi d'azione e di pensiero dei bambini; incentivare il valore della documentazione del lavoro degli insegnanti e dei bambini, i processi di formazione delle idee, delle ipotesi, delle teorie dei bambini mentre sono impegnati nei vari campi del sapere e dell'esperienza.

## Il linguaggio musicale nei nidi e nelle scuole dell'infanzia

La cultura dell'atelier, che connota l'esperienza dei nidi e delle scuole comunali dell'infanzia di Reggio Emilia, è una cultura pedagogica e politica che dà forma ai contesti di apprendimento delle bambine, dei bambini e degli insegnanti. I linguaggi, soprattutto nella loro interconnessione, propongono indizi, segni, simboli, codici per pensare e per costruire la propria relazione con il mondo.

Nelle giornate di formazione metteremo al centro il linguaggio sonoro confrontandoci su cosa significa, nei primissimi anni di vita da zero a sei anni, progettare contesti di apprendimento a partire dalla specificità di questo linguaggio in relazione agli altri, alternando la condivisione di esperienze realizzate nei nidi e nelle scuole a momenti di workshop agiti.

A partire dall'idea di un corpo come matrice comune delle esperienze, metteremo al centro la voce e le sue molteplici possibilità: voce degli esseri umani, degli strumenti, della materia, del paesaggio, nella speranza di favorire un incontro espressivo con il suono ma più in generale con i temi dell'ascolto reciproco, della convivenza e della costruzione del senso di comunità.

Nella giornata del sabato verranno condivisi appunti documentativi dei nidi e delle scuole dell'infanzia, la domenica sarà organizzata in modalità workshop.

# 2° MODULO

A CURA DI:



Villa Arci - viale Ramazzini 72, 42124 Reggio Emilia

Relatori: Elena Maccaferri, Filippo Chieli, con insegnanti di Scuole e Nidi d'infanzia – Istituzione del Comune di Reggio Emilia

## 1° WEEKEND

24 ottobre - 16.00-19.00 online

*La cultura dell'atelier e il linguaggio musicale*

25 ottobre - 10.00-13.00 / 14.00-18.00 in presenza

*La passeggiata sonora - ascolti, registrazioni e composizioni a partire dall'incontro con il paesaggio sonoro*

## 2° WEEKEND

7 novembre - 16.00-19.00 online

*Contrappunti documentativi - la voce e il canto nei contesti quotidiani al nido e alla scuola dell'infanzia*

8 novembre - 10.00-13.00 / 14.00-18.00 in presenza

*La voce tra identità e sonorità*



ELENA MACCAFERRI - Pedagogista

Elena Maccaferri è pedagogista dell'Equipe di Coordinamento pedagogico dell'Istituzione Scuole e nidi d'infanzia del Comune di Reggio Emilia dal 2007, coordina nidi, scuole dell'infanzia e una scuola primaria. Per Reggio Children collabora alla realizzazione di progetti editoriali e di percorsi formativi attraverso la partecipazione a seminari e workshop in Italia e all'estero. La sua esperienza nelle scuole dell'infanzia inizia nel 2000 come atelierista. Tra i differenti incarichi segue in particolare per l'Istituzione Scuole e nidi d'infanzia, le ricerche intorno ai linguaggi della danza e della musica; ha co-coordinato i progetti "Tra suono e musica" e "Risonanze", "Costruzione del futuro. La dimensione estetica ed il linguaggio della danza".



FILIPPO CHIELI- Atelierista

Filippo Chieli è atelierista dal 2009 alla Scuola comunale dell'infanzia Ernesto Balducci dell'Istituzione Scuole e Nidi d'infanzia del Comune di Reggio Emilia. Per Reggio Children collabora a percorsi formativi e partecipa come relatore a seminari e conferenze, svolge consulenze, in particolare su progetti in ambito musicale, in Italia e all'estero. È autore di articoli pubblicati su riviste internazionali di ambito educativo. Ha collaborato per dieci anni come atelierista nelle scuole dell'infanzia della provincia di Reggio Emilia. Diplomato in viola, all'attività didattica affianca un altrettanto importante attività concertistica in formazioni di musica classica (da camera e orchestrali), popolare e folk-rock, prendendo parte a numerose incisioni discografiche.

# INFORMAZIONI

## INFO E COSTI

Destinatari: docenti di musica, musicisti, musicoterapeuti, insegnanti, educatori ed educatrici con solide competenze musicali.

I moduli sono gratuiti per docent\* delle scuole di musica partner del progetto di Alfabetizzazione musicale L.R. 2/2016 Art. 5 (Scuola di musica Senzaspine, Scuole di musica Cepam, Scuola di musica Amici per La Musica, Scuola di Musica Solaris, Scuola di Musica Arci Soliera, Centro Studi Musicali I. Caimmi).

Per i partecipanti esterni il costo è di €25,00 a modulo.

## CONTATTI

È possibile richiedere informazioni sul percorso e prenotare il proprio posto via mail all'indirizzo [scuola@senzaspine.com](mailto:scuola@senzaspine.com) entro il venerdì h.13:00 precedente al primo giorno di modulo, fino ad esaurimento posti.

La prenotazione è obbligatoria per tutti.