

Attività musicali per i Centri Anziani



Esperienza e mission

Da oltre trent'anni la scuola di musica CEPAM (Centro Permanente Attività Musicali), progetto di Arci Reggio Emilia e del Circolo Arci Pickwick, porta la musica all'interno di Case di Riposo, Centri Diurni e Residenze per anziani.

L'attività musicale rappresenta un importante sostegno al benessere psico-fisico e alla socializzazione delle persone di ogni età. L'esperienza ci ha permesso di constatare come la musica, proposta con continuità e vissuta insieme, rappresenti, in particolare per gli anziani, un mezzo straordinario per suscitare emozioni positive, riattivare ricordi e favorire nuove forme di partecipazione.

Struttura dei percorsi



Gli incontri si svolgono con cadenza settimanale, hanno una durata di 1h, 1h15 o 1h30 e possono coinvolgere gruppi più o meno numerosi (da 5/6 fino a 30 partecipanti) a seconda degli spazi disponibili e della struttura organizzativa dell'ente ospitante.

La programmazione viene modulata in base alle esigenze, ai ritmi e alle caratteristiche del gruppo, al fine di costruire un percorso su misura.

Guidano le attività musicisti di grande esperienza nel campo dell'educazione e della ricreazione. La sinergia con cui lavora il gruppo di artisti coinvolti permette di offrire continuità ai percorsi ed un ampio ventaglio di proposte in termini di contenuti e approcci.

In occasione di feste, ricorrenze o progetti specifici, è possibile coinvolgere più musicisti contemporaneamente, al fine di costruire un appuntamento particolarmente vivace e coinvolgente, capace di creare un'atmosfera di celebrazione e condivisione.

Contenuto degli incontri



Gli incontri sono incentrati sull'utilizzo della musica come linguaggio emotivo e creativo. Attraverso melodie, ritmi e ricordi condivisi si crea un clima accogliente e partecipato, in cui ciascun ospite è coinvolto in modo naturale.

Le proposte spaziano dal cantare insieme le canzoni più care e riconoscibili, all'ascolto di brani significativi che stimolano memoria ed emozioni. I musicisti eseguono i brani dal vivo utilizzando strumenti come chitarra, tastiera o fisarmonica per favorire il coinvolgimento dei partecipanti e piccoli strumenti ritmici possono essere utilizzati per incoraggiare la partecipazione attiva.

Quando le condizioni lo consentono, gli incontri possono svilupparsi in forma di laboratorio, attraverso la creazione di momenti di ascolto condiviso, attività corali e piccoli ensemble musicali che valorizzano le capacità e la storia di ciascun partecipante. Il contatto diretto con gli strumenti e con i musicisti ha un forte impatto emotivo e si rivela un prezioso stimolo sensoriale e relazionale.

Progetti speciali



Oltre all'attività settimanale, è possibile sviluppare percorsi più articolati, finalizzati alla costruzione di piccole rappresentazioni, alla realizzazione di registrazioni audio o alla creazione di video accompagnati dalle musiche eseguite dagli stessi partecipanti. Per conoscere meglio il gruppo e definire quale proposta risulta più efficace per l'ente coinvolto, è possibile attivare un ciclo di tre incontri di prova, utile alla valutazione condivisa del percorso più adatto.



Contatti

SEGRETERIA CEPAM

Viale Ramazzini 72 - 42124 Reggio Emilia

orari: lun-ven 9.00-13.00 / 15.00-19.00

0522 1695933

info@scuolecepam.it

responsabile Sara Fontana